

LAUCHITA



Croniquita

ESTA PROHIBIDA LA
VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN
FORMA SEPARADA

FORMOSA

PRIMERA
EDICION

LA VOZ DEL CHACO

EL LIBERTADOR

EL LIBERTADOR

Cronica



POR ARTE
DE MAGIA

Hoy es mañana

Una "pandiya" que graba compactos

Mariana Cincunegui convocó a más de veinte músicos y a los niños de su taller y formó una "pandiya" para grabar el último disco de Mariana y Los Pandiya, "Hoy es mañana", un CD del tamaño de la mano de un nene, con tres temas musicales, ritmos latinos y rockeros.

Mariana tiene 26 años, compone sus temas, los canta, es tecladista, toca la flauta y es profesora

cientemente, "Hoy es mañana".

"Una de las razones por las que mi disco tiene solo tres temas es porque queríamos que sea económico sin bajar la calidad: tiene temas donde hay 22 músicos en vivo con saxos, con tenores, con guitarras eléctricas y cada uno es un artesano que sabe de su instrumento; yo prevalezco que el nene escuche al mejor músico, que se emocione, que

acercaron al proyecto 'para ver de qué

de la música sentimientos muy fuer-



tes. Y cuando entraron los nenes al estudio se quedaron helados porque los chicos iban a trabajar y a formar una banda con mucha seriedad", explicó.

Sobre el pequeño formato del CD, Mariana indicó: "Me encantó el formato, me gusta que los nenes sientan que está pensado para ellos, que te digan:

de música. A los 17 grabó su primer álbum, "Piojos y piojitos", en 1993; le siguieron "Los Pandiya", en 1995; y re-

disfrute el disco", expresó Mariana.

"Los músicos que grabaron el CD son en su mayoría de rock y de jazz y se

se trataba' y se encontraron con que algunas partituras eran difíciles, había que estudiarlas y transmitir a través

'Este es mi disco'; a los adultos un disco nos entra en la palma de la mano, a los nenes, este disco también".

Dibujos animados

¡Estás arrestado!

En el canal de cable Magic puede verse la serie animada "¡Estás arrestado!". Las protagonistas de esta historia son dos agentes de tránsito, Miyuki y Natsumi, que trabajan como compañeras y que se desempeñan en una dependencia policial de Tokio.

Mientras que Miyuki (conduce habitualmente el patrullero) es tranquila



e inteligente, Natsumi (prefiere usar una moto) es malhumorada y terca, aunque a la hora de estar en problemas se complementan muy bien, funcionando como un equipo.

"¡Estás arrestado!" fue creado por el japonés Kosuke Fujishima y originalmente fue una historietita, desde 1986 hasta 1991.





Palabras dibujadas

Dos nuevos títulos de la colección "Cuentos de 7 colores", que combina letras

y dibujos para armar las oraciones, están a disposición de los niños que mantienen sus primeros encuentros con la lectura, de la mano de algún adulto que les lea los relatos.

La escritora **Graciela Cabal** y la ilustradora **Nora Hilb** son las autoras de "Azul", uno de los libros de esta serie que cuenta la historia de dos hermanos que descubren un "mundo azul, muy azul", a través de una puerta dibujada con sus lápices de colores.

"Ponete los zapatos" es la historia de **Princecilla**, una niña que busca desesperadamente por todo el castillo su calzado. Pero en lugar del suyo encuen-

tra las chancletas de su abuela, las botas de su papá, las zapatillas de la cocinera y hasta las babuchas del juglar, y descubre que cuando se los pone ocurren cosas extrañas y se comporta como los dueños de la prenda.

La escritora **Gabriela Keselman** es la autora de este mágico relato que ilustró **Marcelo Elizalde**. En las últimas páginas de los dos libros se encuentran un diccionario de imágenes para los que necesitan ayuda para descifrar las historias. Los libros fueron editados por **Sudamericana** y están recomendados para niños a partir de los 4 años.



El otoño es como un puente entre dos estaciones opuestas. Imaginá lo peligroso que sería para nuestra salud el paso del calor veraniego al frío invernal, si no existiera ese período de transición establecido por la naturaleza, que es obra de la suprema sabiduría, la de Dios, autor de todo lo creado.

Aunque no seas hinchado del otoño, debés reconocerle ese

mérito, superior aun al de la primavera, porque ésta sirve de puente entre el invierno y el verano, entre el frío y el calor, que si se unieran directamente en ese orden, no causarían tanto daño como unidos en el orden inverso.

El otoño tiene otras ventajas por las que merece tu reconocimiento. Te permite jugar y pasear al sol sin riesgo de sufrir insolación y deshidratación como en verano, sin necesidad de



Estaciones

¡Bienvenido, señor Otoño!



abrigarte tanto como en invierno.

Si no fuera por los árboles, se lo podría confundir con la primavera, ya que las dos se parecen en que no hace frío ni calor, pero mientras en la primavera las hojas nacen tiernas y verdes, en el otoño caen secas y como pintadas de rojo, amarillo y marrón.

Hay quien acusa al otoño de

ser la estación de las lluvias, sin pensar que por ello merece elogios y no reproches. ¿Acaso el agua de lluvia no es el alimento indispensable para las plantas del campo y los árboles de los parques, plazas y veredas de pueblos y ciudades?

¿Qué más nos brinda el otoño? Ah, claro, nos trae dos hermosas fiestas: Pascuas,

la más importante del calendario litúrgico de la Iglesia, y el 25 de Mayo, aniversario de la Revolución de 1810.

El 21 de marzo llegará el otoño, para acompañarnos hasta la medianoche del 20 de junio, cuando sea reemplazado por el invierno, a cuyo frío reinado nos habremos de ir acostumbrando poco a poco.

ENTRETENIMIENTOS

¿QUE PUEDO COMPRAR?

¿QUE PODRE COMPRAR CON ESTAS TRES MONEDAS?

Averigua, preguntá y luego marcá con una cruz cada una.



- 1) una computadora
- 2) una gaseosa en lata
- 3) un paquete de pastillas
- 4) una docena de rosas
- 5) un pasaje de colectivo
- 6) un alfajor
- 7) un corte de cabello
- 8) una caja de diskettes
- 9) un cospel de subterráneo
- 10) un pasaje de tren

SPC

SOLUCION EN PAGINA 31

ENTRETENIMIENTOS

MHMH... MHMH...

Este señor tiene un duro trabajo, empujar esta gran bola; pero luego debe empujar una más que es igual a esa roja. ¿De qué color es la próxima?



SOLUCION EN PAGINA 31

PARA LOS MAS CHIQUITOS



ABRAZADOS

Todos los chicos que verás en esta página pertenecen a distintos lugares de la Tierra. ¿Cuál de estos dos es africano y cuál árabe?



CHICAS

Vemos aquí dos lindas chicas... ¿Cuál es una vaquera y cuál una hawailana? Si no sabés quién es quién en algunos de los dibujos, consultá con alguien de tu casa.



EN EL NORTE

Esta nena y este nene son del norte de América. Decinos cuál de ellos es un indio piel roja y cuál un esquimal.

Los pronombres

Los pronombres no nombran una cosa o a una persona en particular; su significado es ocasional: depende de la situación de comunicación o de lo que se dijo antes. Muchos pronombres pueden funcionar a veces como sustantivos, y en otras como adjetivos.

Pronombres personales

Señalan a los participantes de una comunicación.

La primera persona señala al hablante o los hablantes. Por ejemplo: yo-nosotros/nosotras.

La segunda persona indica al oyente u oyentes. Por ejemplo: tu o vos-ustedes-vosotros/vosotras.

La tercera persona indica de qué, de quién o de quiénes se habla. Por ejemplo: él/ella-ellos/ellas.

Pronombres posesivos

Indican a quién o a qué pertenece algo. Por ejemplo: mi, mío, nuestro, nuestra, tu, tuyo, tuya, vuestro, vuestra, su, suyo, suya (y sus plurales).

Pronombres demostrativos

Señalan la ubicación de los objetos o personas respecto de los participantes de la comunicación. Por ejemplo: éste, ésta, esto, ése, ésa, eso, aquél, aquélla, aquello (y sus plurales).

Pronombres interrogativos y exclamativos

Se utilizan para hacer una pregunta o para expresar asombro. Siempre llevan acento. Por ejemplo: quién, dónde, cuál, qué, cuántos, cuándo, por qué, cómo.

ACTIVIDAD

Decinos qué tipo de pronombres son las siguientes palabras:

tuyas
ustedes
cuál
esto
aquello
nosotros

míos
ellos
ésas
dónde
tú
éstas

Fechas de la Semana



Roque Sáenz Peña



Juan de Garay



Marcelo Torcuato de Alvear

18 de marzo, 1453. Nacimiento de Américo Vespucio. En la provincia de Florencia, Italia, nació el navegante Américo Vespucio. En 1502, descubrió que las Indias no eran una prolongación de Asia, como se creía, sino un nuevo continente. Fue por ello que, en su honor, se denominó, en 1507, América a esta región del mundo. Dejó de existir en 1512.

20 de marzo, 1848. Deja de existir Florencio Varela. Poeta, escritor y periodista, Florencio Varela fundó el periódico "El Comercio del Plata", y desde él atacó duramente la política del gobierno de Rosas. En consecuencia, se vio obligado a exiliarse en Montevideo, Uruguay, donde fue asesinado en la fecha arriba indicada. Había nacido en 1807.

23 de marzo, 1942. Fallece Marcelo Torcuato de Alvear. El político y estadista Marcelo Torcuato de Alvear colaboró con Leandro Niscéforo Alem en la fundación del partido político Unión Cívica Radical y desempeñó altos cargos públicos y diplomáticos; por ejemplo, la presidencia de la Nación desde 1922 hasta 1928. Había nacido en 1868.

19 de marzo, 1851. Nace Roque Sáenz Peña. Roque Sáenz Peña, hijo del presidente Luis Sáenz Peña, fue también presidente del país entre el 12 de octubre de 1910 y el 9 de agosto de 1914. La muerte lo sorprendió ese día, en ejercicio de la presidencia. Durante la misma, fue promotor de la Ley de Sufragio Universal, su gran obra en favor del pueblo.

21 de marzo, 1583. Es asesinado Garay. Es el 21 de marzo de 1583 cuando Juan de Garay, fundador de Santa Fe (1573) y por segunda vez de Buenos Aires (1580), Juan de Garay acampaba a unas 40 leguas de esa última ciudad cuando —mientras se hallaba durmiendo— fue atacado y muerto por los indígenas. Se cree que el hecho también pudo haber ocurrido el día 20 o el 22. Había nacido en 1528.

24 de marzo, 1824. Deja de existir Esteban de Luca. Poeta, soldado y periodista, Esteban de Luca luchó durante la Reconquista de Buenos Aires y, en 1810, escribió nuestro primer himno, "Marcha patriótica". Colaboró con "La Gazeta", "Argos" y "La Abeja Argentina". Falleció en alta mar, al naufragar del bergantín Agenor. Había nacido en 1786.

Los presidentes y el humor

Victorino de la Plaza en "Caras y Caretas"

Al fallecer el doctor Roque Sáenz Peña el 9 de agosto de 1914, sin haber completado su período presidencial, fue sucedido por quien fuera su compañero de fórmula, el vicepresidente **Victorino de la Plaza**.

Hombre de fortuna, solterón y tenorio, las facciones de este político salteño nacido en Cachi fueron asociadas con las de un chino por algunos caricaturistas, y así como en años más recientes se caricaturizó, también por sus facciones, al doctor **Ricardo Balbín** con atuendo chino, en los primeros años del siglo XX, **Victorino de la Plaza**, que ocupara diversos cargos públicos, entre ellos el de ministro de Hacienda y ministro de Relaciones Exteriores y Culto, ya había sido dibujado con ese mismo atuendo por caricaturistas como el italiano **Mario "Milo" Zavattaro**, que llegó a la Argentina como luchador y se convirtió en dibujante. Precisamente él es el autor de la caricatura de **Victorino de la Plaza** aquí reproducida, exhumada de la revista "Caras y Caretas".

Solía decirse que pese a sus galanteos, **De la Plaza** no podía conquistar a la "Señorita Presidencia"; lo cierto es que la muerte de **Sáenz Peña** le permitió concretar ese anhelo por algo más de dos años (1914-1916), casi al final de su vida, que se extinguió el 2 de octubre de 1919.

Oscar Vázquez Lucio

Victorino de la Plaza, presidente de la Nación entre 1914 y 1916, caricaturizado por Mario "Milo" Zavattaro.



Conociendo a los ganadores

El cuarto concurso "Vestí a tu equipo de fútbol" fue ganado por Sergio Zapata, DNI 21.382.508, quien reside

Mailén (de 3 años), su esposa María Victoria, su nuera Karina y el profesor Marcelo Laloggia, entrenador del equipo del Cole-

que Carlos Managó, quien destinó el conjunto para un equipo del barrio La Esperanza de William Morris (Buenos Aires). El



Al venir a la redacción a retirar su premio, junto a su esposa, Norma Aisima, y su pequeño hijo, Lucas, nos explicó una grata noticia: "Las camisetas las voy a donar al club Argentino de Anchorena un pueblito al sur de la provincia de San Luis, de donde soy oriundo. Es que ahí jugué yo cuando era pibe y actualmente lo hace un sobrino mío".

Cabe consignar que el tercer concurso fue ganado por Oscar Orlando Galli, quien retiró su premio en compañía de su nieta

gio Americano de Castelar (Buenos Aires). A ese equipo, Galli le donó el juego de camisetas, pantalones y medias.

Recordemos que el primer concurso fue ganado por Enri-

segundo fue para Romina Aye-lén Paz, de 14 años, asidua lectora de CRONIKUITA, quien destinó el conjunto deportivo para el equipo de su barrio, en González Catán (Buenos Aires).

¡Atención chicos!



Croniquita

los invita a participar de un nuevo concurso

"Vestí a tu equipo de fútbol"

BASES DEL CONCURSO

Croniquita organiza un concurso en donde podrás vestir a tu equipo de fútbol de la escuela o del barrio. El premio consistirá en 14 camisetas (una será la del arquero), 14 pantaloncitos y 14 pares de medias. Los participantes deberán mandar el cupón a: Croniquita - Concurso "Vestí a tu equipo de fútbol" - Casilla de Correo: 140 CPAC 1000 WAA o traerlos personalmente a Garay 130, Capital Federal. El 19 de Marzo de 2002 se realizará el quinto concurso entre las cartas recibidas, que deberán tener indefectiblemente el cupón (no se aceptarán fotocopias).

Concurso "Vestí a tu equipo de fútbol"

APELLIDO: NOMBRE:
D.N.I./C.I.: ESCUELA O CLUB:
DIRECCION DE LA ESCUELA O CLUB:
LOCALIDAD: TELEFONO: HINCHA DE:

Envía tu carta por Correo Argentino y ganá un premio extra: 1 Pelota

Croniquita

ECOLÓGICA COLORABLE



L. ESCALANTE/02

Viste cuántos animales tenés para colorear? Son muchos, ¿no te parece? ¿Y si pintaras sólo a los animales domésticos? Porque no todos los animales son lo que se conoce tradicionalmente como "domésticos"; sabías esto, ¿no? Mucha gente adopta como "mascotas" a animales cuyo hábitat natural nada tiene que ver con el que se asigna a

los animales domésticos tradicionales como perros, gatos, patos o gallinas, algo que no debería hacerse. Claro que si en tu casa ya tenés alguna "mascota exótica" y no es posible devolverla a su hábitat, al menos procurá que extrañe éste lo menos posible, averiguando detalles sobre sus costumbres y creándole las condiciones para que las pueda llevar a cabo.

Ciencia

La familia de animales clon tiene un nuevo integrante. Ahora, a la lista que incluía ovejas, ratones, vacas y cerdos hay que agregar la primera mascota doméstica nacida por



trasplantó el ADN de una hembra de tres colores a una célula óvulo a la que se le había retirado el núcleo. Luego, el embrión fue implantado en el vientre de la gata adulta.

El método se conoce como "Copycat", y fue efectuado con 87 embriones implantados en

"Copycat", la gatita clonada

clonación: una hermosa gatita, a la que bautizaron "Copycat", que fue el método utilizado para la clonación.

La gatita clon tiene el pelo blanco y negro y no se parece en nada a Allie, la gata parda que proporcionó el ADN para la clonación. Según los científicos, esta diferencia se debe a que la influencia de los genes en el patrón del pelo de los gatos es sólo parcial, y depende de otros factores durante el desarrollo del animal.

El nacimiento de "Copycat" se realizó en la Universidad A&M de Texas, en los Estados Unidos. El proyecto fue dirigido por Mark Westhusin, quien



ocho gatas, pero sólo el embrión de la preciosa gatita logró sobrevivir. Especialistas en el tema pronosticaron que con el nacimiento de "Copycat" se daba comienzo a una era de clonaciones de animales domésticos.

Laboratorios virtuales

De manera sencilla y en español, cuatro emprendimientos en Internet apuntan a difundir información científica y a enseñar experiencias con materiales que normalmente se encuentran en una casa.

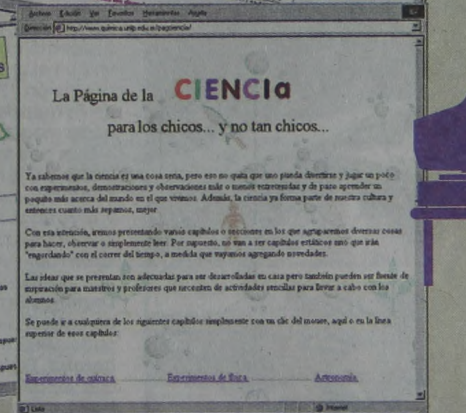
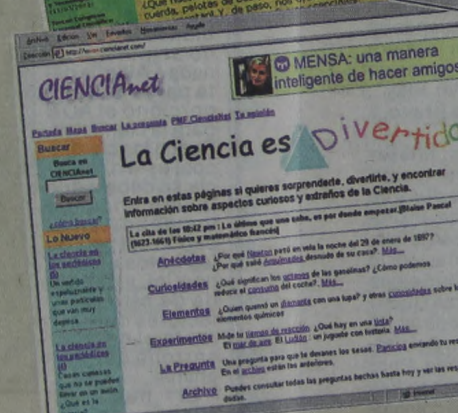
Miles de niños de nuestro país visitan diariamente los sitios de ciencia infantiles "Explora", "Experimentar", "La Página de la Ciencia" y "La Ciencia Diver-

tiente diversos objetivos, entre ellos, acercar la ciencia y la tecnología a los niños de una manera diferente a un texto escolar o una enciclopedia", explicó por correo electrónico Haydée Domic, directora del sitio "Explora" (www.conicyt.cl/explora), del Programa de Divulgación y Valoración de la Ciencia y la Tecnología de Chile. "Explora" fue creado en 1996 y es uno de los primeros sitios de ciencia y tecnología en español.

"Experimentar" (www.experimentar.gov.ar) y "La Página de la Ciencia" (www.quimica.unlp.edu.ar/pagiciencia) son dos propuestas argentinas. La primera depende del Gobierno Nacional, de la Secretaría de Ciencia Técnica, e ingresó a la red el 1º de febrero de 2001, con el asesoramiento de expertos en ciencias, como el

biólogo Diego Golombeck. Los datos más recientes de "Experimentar" indicaban que a la página ingresaban mensualmente

unos 15.000 chicos de entre 9 y 13 años y que la mayoría de ellos vive en Argentina—de los cuales buena parte reside en Buenos Aires—, España, México y Perú.



fesor de química inorgánica de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de la PC, "en la mayor parte de los casos se propone usar las manos, los ojos y la mente, para mezclar sustancias, enrollar alambres o salir al patio de noche a mirar las estrellas".

Varietti aseguró que todas las ex-



periencias son "ensayadas" por él antes de ser publicadas, por una cuestión de seguridad, aunque el científico aseguró que esta precaución "limitó mucho las propuestas disponibles, sobre todo en el área química".

"La Ciencia es Divertida" (www.ciencianet.com) es el cuarto proyecto, armado y dirigido por Antonio Varela, profesor de física y química del Instituto de Enseñanza Secundaria "Xosé Neira Vilas" de La Coruña, España. El sitio comenzó con 9 páginas en enero de



1997, teniendo más de 300 en la actualidad. "La mayoría de los

experimentos están pensados para ser hechos con materiales que normalmente se encuentran en una casa y son tan sencillos que pueden ser realizados sin la presencia de un adulto", escribió Varela en una entrevista vía e-mail. Varela opinó que los sitios de ciencia en Internet ofrecen múltiples beneficios, entre ellos, "que un estudiante obtenga de forma sencilla información que en muchos casos le sería totalmente inaccesible".

tida", cuatro emprendimientos en Internet—dos de ellos argentinos, uno chileno y otro español—que apuntan a difundir información científica local y enseñar experiencias en "laboratorios virtuales" de manera sencilla y en español.

La oferta de páginas científicas en la red para niños es muy amplia, pero en su mayoría son sitios en idioma inglés, que complementan o promocionan museos de ciencia infantiles, como el de San Francisco.

Los proyectos en español son los menos, pero avanzan bastante rápido sobre todo en Latinoamérica, ya sea por iniciativas oficiales o privadas. "Nuestro sitio



unos 15.000 chicos de entre 9 y 13 años y que la mayoría de ellos vive en Argentina—de los cuales buena parte reside en Buenos Aires—, España, México y Perú.

En cambio, "La Página de la Ciencia" es un proyecto personal de Eduardo Varietti, pro-

La Plata. El sitio data de junio de 1999 y el contador de visitantes—instalado en marzo de 2000—marca alrededor de 52.000 visitas.

"Haciendo se aprende", afirmó Varietti con respecto a su página, y agregó que si bien algunos de los experimentos propuestos se desarrollan frente al monitor de



Tiene 10 años

Selene es la maga más chica del mundo

Hija de los magos Mister Daba y Cielo, la pequeña figura en el Libro Guinness de los Records. A los 2 años empezó a hacer magia y no paró nunca. Su facilidad para hacer todo tipo de trucos le permitió conocer decenas de países.



Selene está acostumbrada a las luces de los estudios de televisión, a los flashes y a las notas periodísticas. Es que desde los 2 años empezó a ser famosa, cuando se presentó por primera vez en el programa de televisión "Fer Play", de Fernando Bravo, a hacer magia.

Sus papás, Mister Daba y Cielo, fueron conductores durante varios años de un programa infantil en la televisión boliviana, por lo que la pequeña Selene Damaris Zarza Guarino nació el 14 de febrero de 1992 en Cochabamba, Bolivia. Pero una vez que sus padres finalizaron sus compromisos profesionales, Selene se radicó en el barrio porteño de Flores, en donde concurre al Colegio Nuestra Señora de Luján.

Se hizo conocida como la maga más pequeña del mundo y así figura en el Libro Guinness de los Records. Selene



actualmente tiene 10 años, pero desde los 2 viene practicando el arte del ilusionismo. Así, tras 8 años de practicar y practicar, su arte fue avanzando y junto con ello los premios que conquistó.

Estuvo como invitada —lógicamente haciendo magia— en los principales programas de televisión de todo el mundo. En nuestro país fue invitada al programa de Mirtha Legrand, del que le quedó un grato recuerdo: "Me encantó, a pesar de que enseguida me sacaban los platos y no me dejaban comer mucho".

Cuando tiene que realizar giras, "las maestras me dan permiso cuando nos invitan de otros países", contó Selene, quien agregó que "en la escuela los chicos me tienen loca pidiéndome que les enseñe algún truco, pero yo



me quedo muda".

La abuela Titina fue la primera que descubrió asombrada al año de edad, la capacidad que tenía Selene en hacer desaparecer una pelotita de gomaespuma y hacerla aparecer después, quién sabe de dónde. Sus papás la hicieron practicar, casi como un juego, hasta que se transformó en la maga más pequeña y conocida del mundo.

Carlos Condenanza



ENTRETENIMIENTOS

AGUJEROS

El carpintero se pasó de la cuenta con los agujeros que debía realizar y solo le servirán los que sean exactamente iguales. ¿Cuáles son los agujeros que serán útiles?



SOLUCIÓN EN PAGINA 31

Calendario Escolar

Día del Artesano

Se celebra el 19 de marzo el Día del Artesano, en homenaje a San José, el padre de Jesús en la Tierra, quien es considerado como el primer artesano. Ellos realizan su trabajo en forma manual, a diferencia del que se realiza por medios mecánicos y en serie. Las labores artesanales son muy apreciadas porque reflejan la historia y el patrimonio cultural de los pueblos.



Día Contra la Discriminación Racial



El 21 de marzo de 1960 las fuerzas policiales de Sudáfrica dieron muerte a 69 personas de raza negra para silenciar sus protestas contra el arbitrario gobierno regente. Seis años después, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) declaró la efeméride contra la Discriminación Racial, llamando a la eliminación de todo tipo de segregación o apartamiento étnico.

Día Forestal Mundial

Exactamente el 21 de marzo de 1971, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) propuso que se declare el Día Forestal Mundial. Su importancia es indiscutible: sólo en nuestro país la depredación forestal sigue causando estragos, especialmente en el Chaco oriental. Sus frondosos bosques de quebracho colorado se redujeron a la mitad a causa del usufructo del tanino.



Una señora titiritera

Sara Bianchi es conocida por haber recorrido el país mostrando la ancestral técnica de dar vida a los títeres para contar historias a niños y adultos. Próximamente viajará a España a recibir el premio María Guerrero 2002 por su trayectoria, otorgado por la Asociación Amigos del Teatro Nacional Cervantes. Hoy, luego de más de 58 años de profesión, es directora del Museo Argentino del Títere y habló con Croniquita sobre su pasión, los títeres.

—¿Cuándo empezó a trabajar con los títeres?

—Empecé en 1944, cuando tenía 20 años, en el Instituto Nacional de Estudios de Teatro, y luego Mané Bernardo (una maestra titiritera muy reconocida) me llevó con ella. Yo siempre estuve haciendo alguna actividad artística, pero cuando me metí con los títeres me atrajeron para siempre.

—¿Cuál es su títere favorito?

—El preferido es Lucecita, nació en 1944 y fue el primer títere que hice. Lógicamente es un mimado, lo tengo siempre conmigo. Lucecita nació en un espectáculo para chicos. No quiere ir al museo porque tiene miedo de que lo pongan en una vitrina y lo dejen ahí, y a él no le gusta quedar estático, quiere seguir actuando.



La titiritera Sara Bianchi junto a su muñeco preferido, Lucecita

—¿Cómo es la obra que está pensando ahora?

—Ahora estoy preparando la nueva temporada en el museo, y para los chicos va a haber una mezcla de cosas: voy a combinar personajes que usé a lo lar-

go de los años —como Pulgarcita, Pinocho o el Gato con Botas— metidos en otras aventuras.

—¿Es cierto que cualquier objeto puede convertirse en un títere?

—Hay gente que piensa que un títere es sólo

un muñeco, pero un títere es un personaje del teatro, que puede ser desde un muñeco hasta cualquier otro tipo de objeto. Lo importante es que ese personaje cobre vida teatralmente movido por la mano de un titiritero.

Colorlandia

La mesa está servida

Aprovechando el hermoso día, Sergio salió a comer al parque. Su amigo Martín hizo de mayordomo... Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez



PEQUEÑOS COCINERITOS



Tomates a la austríaca

En esta oportunidad, cocinerita o cocinerito, vamos a preparar unos ricos tomates rellenos a la austríaca. El toque austríaco se lo dará el leberwurst, esa especie de paté de origen germánico, que resulta tan sabroso. ¿No se te hace agua la boca? ¿Comenzamos, entonces?

Bien, necesitarás 8 tomates medianos, 300 gramos de leberwurst, 1 bolsita de arvejas peladas congeladas, 150 gramos de pickles, 3 cucharadas de mayonesa y 2 cucharadas de mostaza.

Comenzá por lavar los tomates, a los que cortarás una tapita en la parte superior, es decir donde se encuentra el cabito. Guardá esas tapitas y vaciá los tomates con una cucharita, de modo que les quites la pulpa y las semillas. Luego, ponelos boca abajo, a fin de que pue-

dan escurrirse. Mientras van escurriéndose, cociná las arvejas, en una cacerola, con un poco de agua. Una vez tiernas –será cosa de unos minutos–, retíralas, escurrilas y dejalas enfriar. En un bol, poné el leberwurst y desmenuzalo con un tenedor. Agregale la mayonesa, la mostaza y los pickles picaditos, y mezclá todo bien mezcladito. Añadí, a continuación, las arvejas, volvé a mezclar y con esa mezcla rellená los tomates, untando mayonesa en la parte superior del relleno. Ahora, colocale las tapitas, dejalos durante un rato en la heladera y estarán listos para servir.

Es muy sencillo y entretenido, ¿verdad? Entonces, ¡a saborear con ganas estos exquisitos y refrescantes tomates a la austríaca!

Ana



El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENCIÓN CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONI. Un abrazo y hasta el próximo domingo.

croniquita

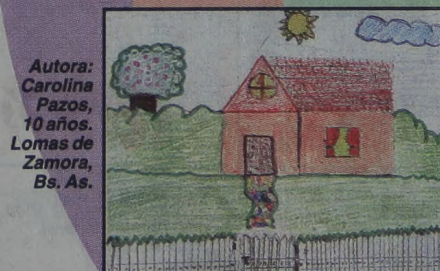
(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL
E-mail: croniquita@yahoo.com.ar



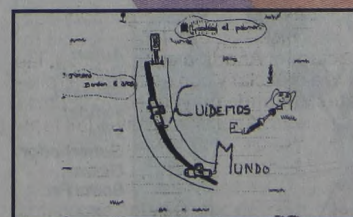
Autora:
Julieta Daniela Cáffaro, 10 años.
San Antonio de Padua, Bs. As.



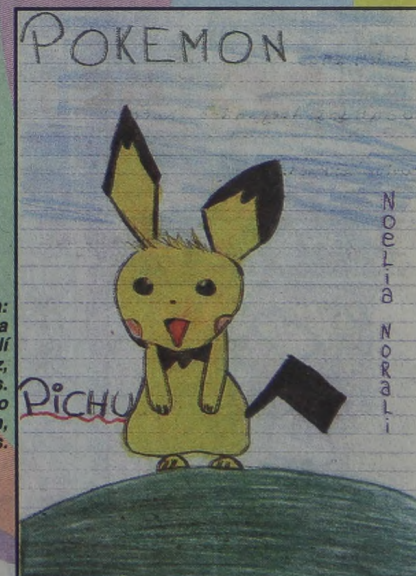
Autora:
Giuliana Rocío Piuma, 4 años.
Rosario, Santa Fe.



Autora:
Carolina Pazos, 10 años.
Lomas de Zamora, Bs. As.



Autora:
Tatiana Bordón, 8 años.
El Palomar, Bs. As.



Autora:
Noelia Norali Ramírez, 9 años.
Alejandro Korn, Bs. As.



El correo de Croniquita y sus amigos



Autora:
Ema Dora Acuña, 11 años.
Alderetes, Tucumán.



Autora:
Abigail Luján, 8 años.
San Antonio de Areco, Bs. As.



Autora:
Florencia Alejandra Brutto, 10 años.
Capital Federal.



Autora:
Jaen Macarena Torres, 13 años.
Corrientes Capital.



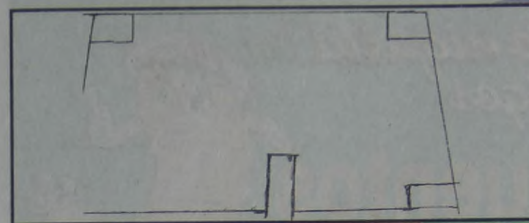
Autor:
Angel Delelis, 12 años.
Capital Federal.



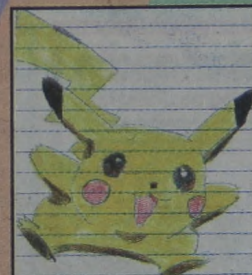
Autor:
Julián Romano, 12 años.
Capital Federal.



Autor:
Guido R. Silvestri,
4 años.
Villa
Gobernador
Gálvez,
Santa Fe.



Autor:
Pablo Miranda, 7 años.
Alvear, Corrientes.



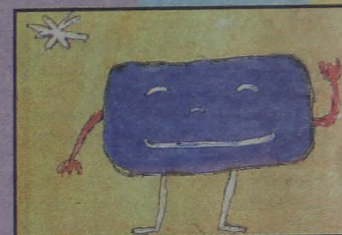
Autor:
Jorge Bouclier,
12 años.
Wilde, Bs. As.



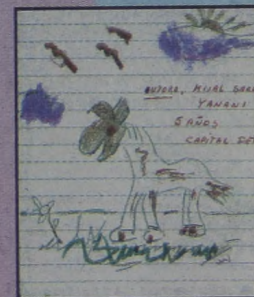
Lisandro Ivo Gabriel Silva, 10 meses.
Quilmes, Bs. As.



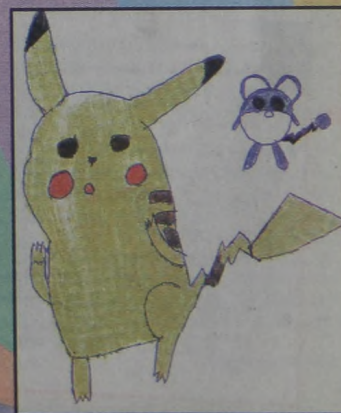
Autora:
Daniela Susana Ortiz,
6 años.
Monte Grande,
Bs. As.



Autora:
Ailín Enríquez, 11 años.
Berazategui, Bs. As.



Autora:
Miguel
Sara
Yanani,
5 años.
Capital
Federal.



Autor:
Facundo
Damián Silvera,
10 años.
Posadas,
Misiones.

El correo de Croniquita y sus amigos

Cartas y Cuentos



Los dibujos de Rebeca

Amigos de Croniquita:

Les escribe Rebeca, una nena de 9 años, que todos los domingos se entretiene muchísimo con la revista. Les envío los dibujos de Colorlandia para que los publiquen. Además quiero contarles que vivo en la calle Los Llanos al 400, en un pequeño pueblo de 3.000 habitantes que se llama Facundo Quiroga, en el partido de 9 de Julio (en el centro de la provincia de Buenos Aires). Hasta hace algunos meses estuvimos aislados por las inundaciones, aunque ahora el agua ya se retiró, y todo volvió a la normalidad. Acá, la mayoría de la gente vive del campo y todos nos conocemos. En la época de carnavales hubo corsos y



bailes en las calles. Eso fue muy lindo. Soy hinchita de San Lorenzo, me encantan los dibujos animados de Cartoon Network y este año empecé el 5º grado en la Escuela N° 13. Quiero

mandar muchos besos a mis hermanitos Danilo, de 4 años, y Guido, que tiene 3 meses.

Autora: Rebeca Toledo,
9 años.
Facundo Quiroga
9 de Julio, Bs. As.

"Buena info"

A todos los que hacen Croniquita les quiero enviar mis saludos. Me llamo Mary y soy la mamá de Angel Delelis. Para mi hijo y para mí esta revista es la mejor para sacar información escolar. Este año, Angel va a 6º grado y Croniquita nos acompaña desde que empezó el jardín, hace 8 años. Espero que nunca deje de salir porque es buenísima y siempre encontramos lo que queremos. Les mando mis felicitaciones, sigan así y que este año sea mejor para toda la Argentina.

Autora: Mary Salaid, Pavón al 2200,
Capital Federal

Una familia muy particular

Los Locos Addams

(Parte II)

En la anterior habíamos comenzado a hablarte acerca de esos desopilantes personajes terroríficos que componen la familia conocida como **Los Locos Addams**. Al final de esa primera entrega te decíamos que, luego de la primera e inolvidable serie televisiva, hubo otras series y también varias películas. Es lo que ahora



ton (Morticia), **Christina Ricci** (Merlina), **Jimmy Workman** (Pericles), **Christopher Lloyd** (Tío Lucas), **Judith Malina**

dams Family Reunion), con **Daryl Hannah** como Morticia y **Ed Begley** en el papel de Homero, a quienes acompañaban

Ray Walston, Kevin McCarthy y Estelle Harris.

En ese mismo 1998 surgió otra versión de la serie, titulada "**Los nuevos Locos Addams**" (The New Addams Family). Esta vez, con **Glenn Tarranto** (Homero), **Ellie Harvie** (Morticia), **Nicole Marie Fugere** (Merlina), **Brody Smith** (Pericles), **Betty Phillips** (abuela Grammy), **Michael Ro-**

(abuela Grammy), **John Franklin** (tío Cosa) y **Carel Struycken** (Largo).

Dos años más tarde pudimos ver "**Los Locos Addams II**" (Addams Family Values), con el mismo elenco, salvo **Carol Kane** como la abuela Grammy, y la presencia de un nuevo hijo, el pequeño **Pubert**, que fue encarnado por dos hermanitas gemelas, **Kaitlyn** y **Kristen Hooper**.

En 1998, el cine volvió a poner sus ojos en los graciosos personajes y se filmó "**Los Locos Addams: el reencuentro**" (Ad-

berds (tío Lucas), **Steven Fox** (tío Cosa) y **John DeSantis** (Largo). Se trata de la serie que, actualmente, podés ver en el canal Fox Kids.

Por lo visto, estos graciosísimos locos Addams amenazan con no retirarse nunca de la pantalla, ya sea la del televisor o la del cine. Y no está mal que así sea, porque ya han hecho reír a varias generaciones y, seguramente, continuarás riéndote cada vez que mires su serie, ¿no es así?

Roberto Selles

Te contamos su historia

Grandes inventos

Semáforo

El primer semáforo funcionó en la ciudad estadounidense de Cleveland, en Estados Unidos, en 1914. Tenía la característica de tener solamente las luces verde y roja.



Tren

Este maravilloso medio de comunicación fue diseñado por el inglés Richard Trevithick, que puso en funcionamiento la primera locomotora a vapor en 1804.



Paraguas

Los que existían hasta 1848 tenían la particularidad de ser muy pesados. Desde ese año comenzó a usarse un paraguas diseñado por Samuel Fox, con un armazón más liviano.



Walkman

La empresa Sony, de Japón, fue la que diseñó el walkman en 1979. El primero en utilizarlo fue, precisamente, el presidente de la compañía, cuando jugaba al golf.



Plástico

El primer plástico completamente sintético fue ideado por el químico belga Leo Baekeland en 1909. En su homenaje, fue denominado con el nombre de bakelita.



Teléfono

El 10 de marzo de 1876 se realizó la primera comunicación telefónica, a cargo del ingeniero norteamericano Alexander Graham Bell. Con los años se fue perfeccionando.



Zapatos

Los primeros zapatos fueron hechos con fibras vegetales o con cuero de animales, hace miles de años. Durante el Imperio Romano se crearon los zapatos derecho e izquierdo.



Vela

Los egipcios crearon hace más de 2.000 años las primeras velas, que constaban de una mecha rodeada de cera. Tenían vital importancia hasta que se inventó la luz eléctrica.



Telescopio

El holandés Hans Lipershey fue el inventor del telescopio en 1608. Poco tiempo después, el italiano Galileo Galilei creó otro, muy parecido, para observar la Luna.



Plancha

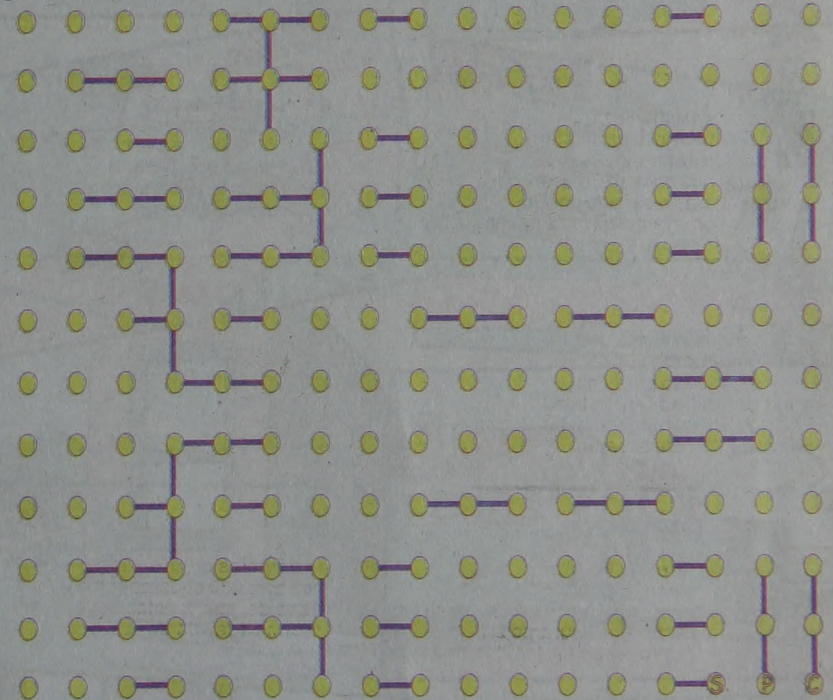
La "enemiga de tu mamá", en su versión eléctrica, fue ideada por Henry Seely, en 1882. Con anterioridad, las planchas se calentaban con las brasas al rojo vivo.



ENTRETENIMIENTOS

Jugando con amigos

Cada jugador hará una rayita por turno hasta que consiga cerrar un cuadradito, al que le pondrá su inicial para saber que ya cuenta con un punto a favor. El que más consiga cerrar, gana.



SOLUCIONES

¿QUE PUEDO COMPRAR?

2-3-5-6-9-10

MHMH... MHMH...

BOLA AMARILLA

AGUJEROS

